

Sous la direction de  
Sylvie Rayna  
Catherine Bouve  
Pierre Moisset

Pour  
un accueil  
de qualité  
de la  
petite  
enfance :  
quel  
curriculum ?



Marianne Jacquemin

## *Un projet de vie intergénérationnel*

L'ASSOCIATION MAMI

### **Un outil d'insertion**

L'association MAMI, Maison d'accueil multiservice intergénérationnelle, est une association loi 1901 qui intervient sur le département du Var depuis juin 2003. Elle est un outil d'insertion du conseil général, qui s'inscrit dans le cadre des contrats d'objectifs de développement territorial, pilotés par Patrick Heintz, directeur général des services du conseil général du Var. L'association a pour but de permettre aux allocataires du RMI et aux demandeurs d'emploi d'établir des démarches socioprofessionnelles en vue de leur insertion future dans l'emploi.

Sur le département, l'association MAMI apporte deux types de réponses de mode de garde aux besoins du territoire. Elles concilient des impératifs d'accueil de proximité et de souplesse. Il existe trois établissements itinérants et trois sédentaires, dont un établissement d'accueil intergénérationnel (Jacquemin, 2005a, 2005b, 2006, 2007 ; MAMI, 2006).

### **Trois volets sociaux**

Trois volets sociaux fondent le projet d'établissement de l'association :  
– un mode de garde qui s'adresse pour 65 % aux enfants des parents en insertion ;

- une plateforme de professionnalisation pour 50 % des personnes salariées de l'association ;
- une vie intergénérationnelle, socle social de rencontres organisées au travers d'activités partagées par tous les adhérents, quel que soit leur âge.

C'est ce troisième volet qui est ici interrogé. Comment animer au quotidien un projet intergénérationnel solidaire sur un département ? Les objectifs du projet devaient à la fois permettre aux différentes générations de se rencontrer pour partager un moment qui importe, et créer des liens entre les générations qui suscitent plaisir et émotions. L'ambition du projet devait donner à ces rendez-vous un sens individuel et collectif qui traduise à la fois des valeurs associatives humanistes et d'utilité sociale. La problématique se résumait à la question suivante : comment sortir d'un isolement catégoriel qui exclut (âge, handicap, chômage, allocataire RMI, mère isolée...) pour s'autoriser à compter les uns sur les autres, pour compter pour quelqu'un ! Comment partager des moments où il fait bon être ensemble, comme on peut l'être en famille ?

### L'INTERGÉNÉRATIONNEL À LA MAMI

Qu'est-ce que l'intergénérationnel pour l'association MAMI ? C'est animer un projet de vie intergénérationnel, dans le respect de principes tels que la valorisation des personnes et l'inclusion. C'est mettre en œuvre dans le quotidien un projet intergénérationnel qui ne peut se réduire ni à associer les extrémités des tranches d'âges, « seniors-juniors » – c'est l'image d'Épinal aujourd'hui la plus répandue –, ni à utiliser la proximité géographique, ou une juxtaposition de bâtiments, comme un réel croisement de générations. Du point de vue des adhérents de la MAMI, l'intergénération, « c'est l'abolition des barrières qui font obstacle à la communication entre les générations » (MAMI, 2008*b*).

L'intergénération à la MAMI s'exprime au sein de tous les établissements, qu'ils soient itinérants ou sédentaires. Toutes les générations sont représentées.

### À partir des cinq établissements multi-accueil itinérants et sédentaires

Les rencontres s'établissent sur la base d'ateliers qui se partagent, soit dans la maison de retraite, soit sur le lieu de garde. Une convention précise les modalités de notre partenariat. Pour l'accueil des enfants en itinérant, plusieurs communes sont mobilisées. Pour les établissements d'accueil sédentaires, plusieurs maisons de retraite de la même commune

partagent nos activités. Les enfants invitent les seniors et les seniors invitent à leur tour les enfants. Nous rencontrons dans le même objectif les enfants des écoles maternelles, primaires, les enfants des centres sociaux.

Il s'agit d'ateliers de graphisme, d'événements fêtés ensemble, de goûters, de lectures de contes, de jardinage, de chants, de sorties de loisirs ou culturelles. Les rendez-vous sont définis au mieux sur une fréquence mensuelle.

### À partir de la Maison multiservice intergénérationnelle

C'est un lieu d'accueil de jour qui reçoit sur le même espace des enfants âgés de 3 mois à 6 ans, des seniors, et des adultes de tous les âges. Un espace « activités » permet, en continu, la rencontre des adhérents, bébés, enfants, parents, seniors, citoyens de l'agglomération toulonnaise.

Un programme d'activités est offert et s'enrichit des propositions recueillies à partir d'un comité de parents, seniors, adhérents aux activités. Ce comité se réunit tous les deux mois, il a voix délibérative au conseil d'administration de l'association. Ainsi les adhérents de l'atelier chant se produisent dans les maisons de retraite du département, participent aux fêtes des écoles. Nous avons pu rencontrer trois générations d'une même famille qui avaient fréquenté la même école à l'occasion du centenaire de L'École des trois quartiers.

Ce projet « intergénérationnel » se veut structurant, enrichissant pour les acteurs. Il s'inscrit dans la durée. Structurant pour les personnes parce qu'il y a un objectif défini, des rencontres planifiées et un investissement personnel qui conditionne la réussite du projet. Chacun devient important pour l'autre, comme le renard l'est au Petit Prince. Ces rencontres qui s'organisent sur plusieurs mois favorisent l'expression de soi et la valorisation que peut apporter un regard reconnaissant. Cette coconstruction des contenus de l'action (illustration, contes, chants...) conduit les personnes à vivre, à échanger et à relativiser leur rapport au monde, aux autres (familles, parents, histoire de vie). Elles se découvrent des compétences qui sommeillaient et sont très fières d'en être les propriétaires. Pour d'autres, elles réalisent un rêve, un projet dont elles avaient abandonné l'idée de le réaliser. Cette prise de conscience de soi par l'action en collectif renforce l'estime de chacun des participants. Ils donnent d'eux-mêmes et inscrivent leur action dans une continuité.

## DÉPASSER LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES...

Nous rencontrons certaines difficultés pour la mise en œuvre d'un projet de vie intergénérationnel, se situant à différents niveaux.

### Du côté des enfants

D'une part, les enfants sont âgés de 3 mois à 3 ans. Ils sont le « public majoritaire des lieux d'accueil » et ils ne se plient pas forcément aux exigences du « faire ensemble ». Dans le déroulement d'une journée d'accueil, les activités sont proposées aux enfants, ils choisissent leurs activités. Ils peuvent décider de ne participer à aucune activité. Toutes les activités ne sont pas partageables, les temps individuels et collectifs des activités demandent une convergence d'intérêts qui n'est pas automatiquement au rendez-vous. La durée du partage des activités, comme l'attention des enfants, se limite généralement à 15 minutes.

### Du côté des adultes

D'autre part, les seniors et les adhérents ne souhaitent pas tous partager des activités avec les enfants, et pour ceux qui le souhaitent, pas de façon systématique.

Pour la réussite du projet, respecter chacun des acteurs, respecter à la fois leurs désirs, les temps de partage possibles, les durées s'avère essentiel. Il importe de laisser à chacun la place qu'il veut ou qu'il peut prendre.

Les pique-niques, les événements festifs, les visites culturelles et de loisirs sont des moments privilégiés de partage, mais là encore, ils ne sont pas accessibles à tous selon les dates et les jours de la semaine proposés.

### Réunir toutes les générations

Les adhérents se croisent et ne s'inscrivent pas toujours sur un projet de vie commun. En priorité, nous devons lutter contre une logique d'activité consumériste, puis parvenir à associer différentes personnes pour partager des activités dont la finalité est solidaire. Car à chaque accueil son public, ses horaires, ses jours, ses besoins. Le rythme des fréquentations épouse celui des obligations hebdomadaires, la semaine de travail pour les parents, la semaine d'école pour les écoliers, les lycéens, les étudiants. Il devient difficile d'organiser des rencontres dans un « espace-temps » qui est souvent réservé à la famille dans le cadre des week-ends, des congés et vacances scolaires.

La difficulté majeure que nous rencontrons est donc de réunir toutes les générations, notamment les lycéens et les étudiants.

Finalement, la réponse ne devait-elle pas se chercher en dehors des enceintes de l'accueil et l'équation se poser comme une question du type : comment sortir d'un lieu d'accueil, pour mieux y vivre ensemble ?

**Le projet : « Raconte-moi une histoire... »**

Un des projets de l'association MAMI a été de créer des liens intergénérationnels à partir d'une action solidaire. L'association a cherché dans une démarche simple et pragmatique à réunir des acteurs sociaux de tous les âges, comme c'est le cas dans une famille, pour fédérer toutes les énergies à partir d'un projet commun. Permettre à chacun d'exprimer son « utilité sociale » comme une compétence personnelle au service d'un collectif. Chaque personne étant concernée et utile par/pour l'Autre. Le « bien faire ensemble » pour le « bien être ensemble » !

Pour les fêtes de Noël, l'idée nous est venue de partager avec les enfants et les seniors hospitalisés sur le département du Var un moment d'émotion. Le projet s'est construit de fil en aiguille, il s'est imposé à nous comme une évidence. Si l'objectif était de rompre la solitude des enfants et des seniors à l'échelle d'un département, il devenait impératif de créer une chaîne solidaire d'animation intergénérationnelle. La réunion d'un collectif de personnes, d'entreprises, d'associations s'imposait. Si nous partions à la rencontre des enfants et des seniors au moment des fêtes de Noël, nous ne pouvions les rencontrer sans leur apporter un cadeau. Si nous devions respecter nos volontés à la fois « d'être utiles » et de « faire ensemble », nous devions nous impliquer dans la confection d'un cadeau et le réaliser de nos mains. Si nous devions rencontrer des personnes alitées, nous souhaitions les déranger le moins possible ; c'est ce qui nous a amenés à proposer la lecture d'un conte, ce qui nous a paru comme étant une activité réalisable, à forte connotation familiale.

C'est ainsi que nous avons abouti à ceci : avec un collectif d'associations Varoises, nous allons illustrer en peinture des contes, des fables... et réaliser des petits livrets. Ces contes seront racontés par nos seniors, parents, étudiants, adolescents, enfants, et ils seront enregistrés sur un DVD audio et vidéo. Ensemble, nous rencontrerons les seniors et les enfants hospitalisés, nous leur raconterons une histoire et nous leur offrirons le livret de contes accompagné de son DVD. Nous avons intitulé cette action intergénérationnelle collective varoise : « Raconte-moi une histoire... » (Jacquemin, 2008 ; MAMI, 2007). Elle s'est déroulée sur le département du Var en plusieurs étapes, du mois de septembre 2007 au mois de février 2008, sous le parrainage de Muriel Hurtis, athlète de haut

niveau, championne d'Europe du 200 mètres, championne du monde du relais 4 x 100 mètres<sup>1</sup>.

Le projet a réuni des seniors, des parents, des étudiants, des adolescents et des enfants pour concevoir et réaliser un livret illustré et un DVD audio et vidéo de contes. Des équipes de trois personnes, composées de seniors, d'étudiants, de parents, ont été constituées pour rencontrer des enfants et seniors hospitalisés, leur lire un conte dans le service hospitalier ou en chambre, selon les situations, et leur offrir le livret et le DVD de contes. Un collectif d'associations piloté par la MAMI est intervenu de la conception à la lecture des contes à l'hôpital. L'animation s'est déroulée en sept étapes.

#### *La création et la réalisation des livrets et dvd audio et vidéo de contes*

L'illustration de contes sous forme de livret et l'enregistrement de la lecture de ces contes sur DVD audio et vidéo ont été réalisés par les seniors, parents, familles, salariés bénévoles, enfants des établissements d'accueil de la MAMI. Les activités se sont déroulées dans le cadre des ateliers de création intergénérationnels MAMI ainsi que dans le cadre des ateliers des centres sociaux CEDIS.

#### *La création d'une chanson sur le thème de l'intergénération*

La composition et l'enregistrement d'une chanson, paroles et musique, ont été réalisés par les étudiants. Cette chanson a été interprétée par les seniors, les adolescents, les parents, les salariés du collectif, ainsi que par l'Ensemble instrumental de Toulon et du Var (EITV) et l'orchestre russe de Toulon. Cette activité s'est déroulée dans le cadre des ateliers de chants intergénérationnels MAMI. Les étudiants ont conçu et réalisé les couvertures des pochettes des DVD et les affiches. Pour l'enregistrement, l'association Baobab a prêté son concours. Un clip vidéo a été créé par l'association Canal Var. Il illustre tous ces moments de rencontre et de partage (MAMI, 2008b).

#### *L'organisation d'un concert à l'Oméga live de Toulon avec la participation de jeunes groupes musicaux locaux*

Les musiciens étudiants sont intervenus bénévolement pour mobiliser des jeunes et des bénévoles autour de cette action intergénération-

---

1. Les partenaires financiers mobilisés : AG2R, COS Méditerranée, BNG, conseil général du Var, Toulon-Provence-Méditerranée, mairie de Toulon.

nelle, ils ont interprété la chanson dédiée à l'action. Deux groupes de musiciens, THC et Not a number, se sont produits bénévolement. À l'issue de ce concert, cinquante-quatre bénévoles se sont inscrits pour participer à cette action.

*L'animation dans les maisons de retraites d'ateliers de lecture de contes intergénérationnels*

Parents, seniors, étudiants, adolescents ont constitué les équipes qui sont allées à la rencontre des enfants et seniors hospitalisés. Les ateliers ont permis aux seniors volontaires de s'entraîner à la lecture collective des contes, qui ont été lus à plusieurs voix. Ces ateliers ont amené les personnes âgées volontaires résidentes des maisons de retraite à participer à la lecture des contes auprès des enfants et seniors hospitalisés. Ensemble, ils ont choisi les contes et répété leur lecture.

*L'animation d'une journée de soutien pour le Téléthon au jardin de la ville*

Le collectif d'associations s'est retrouvé pour animer en musique, dans le jardin Alexandre I<sup>er</sup>, une démonstration de golf pour les personnes handicapées. Cette animation a été offerte par l'association Handigolf. Deux groupes de musiciens se sont produits bénévolement. Les adolescents des centres sociaux ont offert une démonstration de danse hip-hop. La marraine de l'action a récompensé les équipes de golf qui ont réalisé le meilleur score. La fanfare de Toulon a clôturé la journée. La somme de 245 € a été reversée au Téléthon. Un clip vidéo a été produit par l'association Canal Var.

*L'animation de la rencontre avec les enfants et seniors hospitalisés pour la lecture des contes*

Les équipes intergénérationnelles se sont organisées avec les collectifs d'associations présents sur le département du Var. Les établissements hospitaliers partenaires de l'action ont défini le mode de rencontre (chambre et/ou service). Les équipes se sont réparties selon leur lieu de résidence. Huit hôpitaux ont accueilli les équipes. Pour chaque hôpital, la rencontre a concerné les services de pédiatrie et de gériatrie. Les hôpitaux publics du département du Var concernés sont : Le Luc, Toulon, La Seyne, Draguignan, Brignoles, Hyères, Fréjus, Saint-Tropez.

*La pérennisation de l'animation intergénérationnelle  
dans les hôpitaux du Var*

Le collectif d'associations a partagé les animations créées à partir de leurs ateliers. Cette mutualisation a fédéré des réseaux de bénévoles et des acteurs associatifs qui s'engagent dans la durée à animer plusieurs rencontres de proximité avec nos seniors et enfants hospitalisés. Une fréquence de quatre rendez-vous par an est fixée, garante de la continuité de l'action réalisée.

## CONCLUSION

L'association MAMI veut agir concrètement contre l'exclusion, sous toutes ses formes, et réintroduire dans le quotidien les valeurs du faire ensemble et du partage. « Raconte-moi une histoire... » est une animation départementale, collective, intergénérationnelle et solidaire.

Les premiers constats, à chaud, concernent la participation nombreuse des personnes issues des familles, des associations, des collègues, des lycées, des universités, des hôpitaux, des collectivités, des entreprises. Elles se sont impliquées parce que la cause est noble et que chacun a voulu contribuer à sa manière à « aider son prochain », à vivre un mieux-être collectif et intergénérationnel, quel que soit l'âge des participants. Les cadres, agents, professionnels des hôpitaux ont accueilli sans réserve cette action en souhaitant qu'elle se pérennise. Des besoins ponctuels émergent selon les services et nous incitent à affiner nos interventions. Notamment, lors des vacances scolaires les enseignants des services en pédiatrie cessent leurs activités, les enfants sont plus isolés et supportent moins leur hospitalisation. Par ailleurs, les visites réalisées en collectif dans les services de gériatrie ont permis la participation d'associations à titre bénévole, notamment en proposant des démonstrations de danse, de chant, de théâtre...

À l'issue de ce formidable élan de solidarité, de générosité, il nous apparaît d'une façon générale comme une évidence que nous sommes passés d'un individuel à un collectif, d'un cadre d'activité institutionnel à celui d'un réseau associatif, d'un lieu d'accueil à un département. Ce sentiment d'utilité, de complicité a fait dire à une animatrice : « Finalement c'est à nous que ça fait le plus de bien. »

Nous devons développer une argumentation en faveur de la diversité, puisque tel était notre propos, et nous ne nous sommes jamais sentis plus à l'identique des personnes que nous avons croisées, avec lesquelles nous

avons échangé, partagé cette extraordinaire chaleur humaine ! S'il fallait résumer d'une formule lapidaire, je dirais « une personne = une personne », étonnant non ?

Nous poursuivons notre « histoire » par la mise en œuvre d'une web TV magazine, intergénérationnelle, animée sur le département par le tissu associatif local. C'est une belle histoire qui nous a permis, nous permet, nous permettra de faire de belles rencontres... intergénérationnelles.

« On peut éprouver une telle joie à faire plaisir à quelqu'un qu'on ait envie de le remercier. »  
Henry de Montherlant.

#### BIBLIOGRAPHIE ET FILMOGRAPHIE

- JACQUEMIN, M. 2005a. « Favoriser les pratiques intergénérationnelles », colloque du réseau Ideal, *Les ateliers du développement durable* 11-12 octobre 2005, Bordeaux.
- JACQUEMIN, M. 2005b. « La Maison d'accueil multiservice intergénérationnelle », rencontre technique du réseau IDEA, les modes d'accueil innovants Paris, 31 mars 2005.
- JACQUEMIN, M. 2006. « Une chaîne solidaire », *Le Furet*, n° 49.
- JACQUEMIN, M. 2007. « L'insertion et les liens intergénérationnels », dans Actes du colloque du *Furet*, *Comment concilier des intérêts différents ?* Strasbourg, 26 octobre 2006.
- JACQUEMIN, M. 2008. « Raconte-moi une histoire », colloque organisé par INTERTIC, *Société branchée : quelle place pour nos aînés ?*, université UQAM, Montréal, 29-30 mai, 2008.
- MAMI. 2006. *Vivre à la MAMI* (vidéo).
- MAMI. 2007. *Raconte-moi une histoire* (DVD et livre de contes).
- MAMI 2008a. *Le développement durable* (DVD).
- MAMI 2008b. *Il n'y a qu'une seule génération* (clip), prix de la ville de Torcy, 17<sup>e</sup> édition de Torcy images, festival vidéo amateur.